



CELEBRAZIONI IN OCCASIONE DEL BICENTENARIO DELLA NASCITA DI GIAN GIACOMO POLDI PEZZOLI

5 MESI DI FESTEGGIAMENTI PER UN GRANDE MILANESE

COMUNICATO STAMPA

27 luglio 1822: nasce a Milano Gian Giacomo Poldi Pezzoli d'Albertone.

Oggi 27 luglio 2022 il Museo da lui voluto e fondato ne festeggia i 200 anni dalla nascita.

L'occasione del genetliaco ha offerto alla Fondazione Artistica Poldi Pezzoli una nuova opportunità, dopo la mostra tenutasi nel 2011 in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia *Gian Giacomo Poldi Pezzoli. L'uomo e il collezionista del Risorgimento*, di riflettere sulla figura del suo fondatore, scoprendo aspetti sempre nuovi dell'uomo e del collezionista.

Questa volta il Museo non vuole ricordarlo solo attraverso un'esposizione, ma con modalità e linguaggi differenti, che possano raccontare la figura di Gian Giacomo Poldi Pezzoli a tutte le tipologie di pubblico, che ogni giorno scoprono la collezione da lui creata, da oggi fino alla fine del 2022.

“Vogliamo che questa sia la prima giornata di una serie di festeggiamenti – dichiara Annalisa Zanni, direttore – che possa rendere omaggio al grande, generoso milanese che ha creato un modello internazionale di casa museo, ancora oggi fonte d'ispirazione nel mondo”.

Le iniziative, che vedranno protagoniste, come era nello spirito del fondatore, tutte le arti (danza, musica, teatro...) vogliono coinvolgere tutta la città, uscendo dalle mura del Museo, grazie alla collaborazione di prestigiose istituzioni milanesi, oltre ad un Comitato Promotore formato da enti alcuni dei quali già esistenti nella seconda metà dell'Ottocento e con i quali Gian Giacomo Poldi Pezzoli dialogava e sosteneva o che, successivamente, hanno sottolineato il legame con il nobile collezionista: Accademia di Brera (1776), Teatro alla Scala (1778), SIAM 1838, Società Storica Lombarda (1873), Museo Teatrale alla Scala (1913), Fondazione Trivulzio (2011), Fondazione Brivio Sforza (2012).

LA GIORNATA: L'INGRESSO GRATUITO E LA PERFORMANCE DI DANZA

Il Museo per la giornata di mercoledì 27 luglio ha organizzato una serie di iniziative speciali, per coinvolgere la città nei festeggiamenti.

Oltre a riservare l'ingresso gratuito per tutti i visitatori, dalle ore 14.00 alle ore 20.00, permettendo così anche a chi lavora di visitare le collezioni, alle ore 16.00 si tiene la performance di danza a cura di **Fondazione Nazionale della Danza / Aterballetto**, realizzata appositamente per l'occasione, con quattro danzatori e un violoncello: A Poetry Abstraction.

È la prima volta che uno spettacolo di danza si tiene in Museo, e il coreografo Diego Tortelli ha pensato a una performance esclusiva, dove i corpi dei danzatori s'intrecciano creando figure plastiche, linee spezzate e giochi di geometrie fluide ma sempre accompagnati dal suono armonioso e poetico del violoncello: una dichiarazione d'amore verso l'arte contemporanea e verso ciò che la definisce: geometria, materia e poesia.

L'innovativa performance è organizzata in collaborazione con **Fondazione Ravasi Garzanti**, partner culturale del Museo Poldi Pezzoli, che collabora alle celebrazioni del bicentenario in particolare sostenendo

il progetto intergenerazionale MEMO, che fa dialogare giovani e meno giovani, tra i ricordi e testimonianze sul Museo, in partenza in autunno.

Inoltre, viene presentato per la prima volta il video animato inclusivo della fiaba *Poldo il piccolo fantasma* tradotto in Lis (lingua italiana dei segni) e sottotitolato. Un passo importante nell'ambito della accessibilità del Museo che propone questo innovativo cartone animato con protagonista Poldo, l'amata mascotte del Museo che da anni accompagna i bambini (dai 5 agli 11 anni) alla scoperta delle collezioni.

Il video è stato prodotto e animato dallo studio Propp con illustrazioni di Silvia Gherra e realizzato in collaborazione con la Fondazione Luigi Rovati e ENS - sezione provinciale di Milano.

In occasione delle celebrazioni, infine, il Museo – grazie alla collaborazione con Google Arts & Culture, la piattaforma tecnologica sviluppata da Google per promuovere e preservare la cultura online – ha aggiornato e implementato la propria collezione online con la pubblicazione di 50 assets e 4 storie che raccontano Il collezionista Gian Giacomo Poldi Pezzoli, La casa di Gian Giacomo Poldi Pezzoli, La collezione di Gian Giacomo Poldi Pezzoli, Il ritratto di Gian Giacomo Poldi Pezzoli.

Grazie alla tecnologia Street View, sono stati digitalizzati tutti gli spazi museali, ed è oggi possibile effettuare un tour virtuale a 360° delle sale rinnovate e degli ultimi spazi aperti.

IL PALINSESTO

Le iniziative però non si esauriscono con la giornata del 27 luglio: una serie di attività, per tutti i pubblici, sono state organizzate fino alla fine del 2022.

Oltre alle visite guidate durante il periodo estivo, per adulti e bambini, che approfondiranno la figura di Gian Giacomo Poldi Pezzoli, i canali social del Poldi Pezzoli racconteranno la vita del fondatore e la nascita del Museo con post, stories, video e podcast, per arrivare al convegno internazionale dell'11 ottobre e alla mostra autunnale ***Il senso del dono: collezionisti e recenti donazioni al Museo Poldi Pezzoli*** dedicata al tema del collezionismo e del dono "a pubblico beneficio", che presenta le ultime acquisizioni del Museo e celebra il ruolo importante dei donatori nella continua evoluzione e crescita del Poldi Pezzoli, a partire dalla figura del fondatore e primo donatore.

IL CONVEGNO

Gian Giacomo Poldi Pezzoli tra Milano e l'Europa. Interessi, modelli, relazioni e viaggi di un collezionista alla metà dell'Ottocento, è il titolo del convegno che si terrà al Museo l'11 ottobre 2022, in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore e la Society for History of Collecting di Londra, e avrà come tema i rapporti tra collezionismo europeo e il mercato di arte antica a Milano nel XIX secolo. Il primo obiettivo è quello di valorizzare la figura di Gian Giacomo Poldi Pezzoli presso la comunità scientifica internazionale quale personaggio chiave nell'Europa del XIX secolo. Egli si mosse da precursore entro un orizzonte che propriamente è quello del collezionismo e dell'esperienza museale, ma con la volontà di affermare nuovi valori più ampiamente storici e culturali legati ai grandi eventi all'epoca in corso. Se infatti è noto il ruolo di Gian Giacomo come anticipatore in Italia di modelli museografici come le case-museo, nonché evidente la sua importanza per la storia culturale italiana nella seconda metà del XIX secolo, campi di indagine che meritano maggiori approfondimenti riguardano le relazioni internazionali da lui intessute, il suo lascito e la sua influenza nella storia del gusto e del collezionismo europeo, nel tentativo di tracciare una biografia culturale aggiornata che metta in evidenza le sue relazioni.

Il convegno si terrà in lingua inglese e verrà trasmesso sui canali zoom dell'Università Cattolica e della Society for History of Collecting mentre i relatori - di cui cinque stranieri, provenienti dal mondo dei musei -

dialogheranno da Milano; è previsto anche pubblico in presenza, tra cui gli studenti dell'Università Cattolica di Milano.

Per l'occasione, Salvatore Gregoriotti, graphic designer di fama internazionale, ha curato l'**immagine coordinata** del progetto, realizzando anche un **logo** ad hoc.

Con il sostegno di:

Ministero della Cultura, Regione Lombardia

Con il patrocinio di: Regione Lombardia e Comune di Milano

In allegato il palinsesto delle attività aggiornato al 27 luglio

Ufficio Stampa Museo Poldi Pezzoli

Ilaria Toniolo

toniolo@museopoldipezzoli.org | ufficiostampa@museopoldipezzoli.org

02 45473800

Museo Poldi Pezzoli

Via Manzoni 12 – Milano

Aperto dal mercoledì al lunedì 10.00 – 13.00 | 14.00 – 18.00

Biglietti 14/10 euro

Info e prenotazioni www.museopoldipezzoli.it